



### Bijzondere postzending uit Zwitserland

In mei 2007 heeft de webmaster van [www.tukhut.nl](http://www.tukhut.nl) een wel heel bijzondere postzending uit Zwitserland mogen ontvangen. Op een grote kartonnen cylinder stond de volgende ietwat cryptische tekst vermeld: "Vorsicht, Wertsache, zollamtlich geprüft". Na opening van dit onverwachte postpakket, bleek er een hele bijzondere aquarel-tekening van de hand van de fameuze Zwitserse kunstenaar Bruno Linski in te zitten.

### Leit-Motiv: Mijn mooiste berghut

Nader onderzoek heeft aan het licht gebracht dat er sprake was van een speciale inzending – weliswaar buiten mededinging - voor de Tuhhut Fotowedstrijd 2007. Het thema voor de fotowedstrijd 2007 is namelijk "mijn mooiste berghut". Bruno Linski, de gerenommeerde in Luzern woonachtige, grafische ontwerper, was onlangs namelijk dermate onder de indruk van de op "slechts" 120m hoogte gelegen Tuhhut, dat hij prompt heeft gemeend in zijn eigen onnavolgbare en unieke stijl het aanzicht van de Tuhhut in een meer alpiene dimensie en omgeving te moeten situeren. Om zo de locatie en entourage van de Tuhhut "en passant" naar grotere hoogten te tillen. "Die Begeisterung war einfach sofort da", luidt desgevraagd het bescheiden commentaar van Bruno Linski over zijn eigen "piece d'art".





### Wel kunst, geen kitsch .....

Omdat uw webmaster natuurlijk "sofort" duidelijkheid wilde omtrent deze inzending, heeft hij onlangs de ontvangen Tukhut-aquarel (afmetingen: circa 70 cm bij 50 cm) laten taxeren door het AVRO-programma tussen kunst en kitsch. De aan dit programma verbonden jury heeft het werk direct als een stukje authentiek zwitsers vakmanschap weten te herkennen en als een onvervalste "Linski" uit de vroeg 21<sup>e</sup> eeuw weten te typeren. Men sprak met name lovende woorden over de fris-sprankelende kleurstelling van de compositie en over de karakteristieke weergave van de zo significante voorgevel van de Tukhut.

### Ook Tukhut Beheerscommissie zwaar onder de indruk



"Tja", zegt Axel van Willigenburg, directeur van de NKbV, "Het is prachtig om te ervaren dat er klaarblijkelijk mensen zijn die zo geïnspireerd raken door onze Tukhut, dat ze er hun eigen alpinesk-artistische interpretatie aan durven te geven". Michael Brocaar, PR-functionaris van de Tukhut beheerscommissie vult meteen aan: "Ik ben geen uitgesproken liefhebber van schilderkunst. Maar het moet gezegd: Deze aquarel van Bruno Linski laat mijn berghart echt een beetje sneller kloppen". Ook Dick Cos geeft een uiterst complimenteus statement af: "Technisch gezien, doet dit meesterwerk van die Bruno me in meerdere opzichten aan onze eigen Vincent van Gogh denken". En last but not least weet ons aller Jos Mesman nog te melden: "De Tukhut Beheerscommissie is eigenlijk unaniem van mening dat de penseelvruchten van Linski een ware verrijking zullen

vormen voor ons Tukhut-interieur. We overwegen dan ook ernstig om deze Tukhut aquarel tijdens het Patrons-weekend in november 2007 een gepast plaatsje in de verblijfsruimte van de Tukhut te geven".

### Tenslotte: Het mysterie van de achtergrond

De door de wol geverfde bergwandelaar die tevens vertrouwd is met de skyline van de Zwitserse Alpen zal, na aandachtige bestudering van de Linski-aquarel, beslist iets bijzonders aan de compositie van de achtergrond opvallen. Tegen welke drie zwitserse toppen heeft Bruno Linski de Tukhut afgebeeld? Mocht u het goede antwoord denken te weten, stuur dan uiterlijk 8 november 2007 uw oplossing naar [info@tukhut.nl](mailto:info@tukhut.nl). Onder de goede inzenders zal tijdens het patrons-weekend van november 2007, een groot stuk, hoe kan het ook anders, zwitserse chocolade worden verloot .....

